



▲ 新日本プロレスリング 1.4東京ドーム
▲ 新日本プロレスリング G1クライマックス2009

《i-max25LEDの主な特長》

ビッグスケール 最大W60m×H20m

ステージデザインやテレビセットデザインを重視した、1パネル909×909mm(3尺角)に36×36ドットの日亜化学製パワーLEDを装着し、様々な用途のスクリーンサイズに対応いたします。現在の保有台数は600m。東京ドームのコンサートステージを上回る横60m縦20mの1,941,792ドットの高精細映像まで対応いたします。

高輝度 3,600cd/m²

全天候型防水仕様の「3in1SMDタイプLED素子」では現在もっとも高輝度・高品質な素子を25mmピッチでマウントし、屋外でも使用できる製品に仕上げました。今までの屋内型、ディスプレイ用、照明用などのシステムでは不可能であった高精細・高輝度の映像を実現しました。さらに、広い視野角と色温度を重視した混色性により、設置環境を選ばない鮮明でクリアな映像のLEDスクリーンが誕生しました。

軽量・省スペース 奥行99.5mm、18kgの軽量設計

どんな設置環境にもフレキシブルに対応するため、今までのシステムと大きく設計思想を変更。電源部を一体化し、1つのパネル重量は増加しますが本体と一体化することにより、ハンギングや壁面、天井などの取付けの際にスムーズな施工を可能にするのと同時に、全体の総重量では結果的に軽量化を実現しています。

メンテナンス イージー&スピーディーメンテナンス

高輝度LED素子を特殊樹脂製のモジュール構造で設計(16ドット/1パネルあたり72本のモジュールを装着)。簡単に脱着交換でき、さらにフレームも現場での脱着交換がスムーズに行える設計としたことにより短時間でメンテナンスが可能となりました。

省電力設計 優れた低消費電力

新開発の日亜化学製パワーLEDと独自のパネル一体型電源部の採用により、従来にない省電力を実現しました。イベントやコンサート会場でのローコスト化に貢献するのはもちろん、常設の際のランニングコストの軽減も考えた設計を行っています。

《i-max25 レンタル料金表》

インチ	ユニット数	サイズ/m	アスペクト比	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
350	8×6	7.2×5.4	4:3	19,200W	864kg	480,000	2,400,000	3,120,000	3,600,000	480,000
365	10×2	9.1×1.8	5:1	8,000W	360kg	200,000	1,000,000	1,300,000	1,500,000	200,000
415	10×6	9.1×5.4	5:3	24,000W	1080kg	600,000	3,000,000	3,900,000	4,500,000	600,000
722	16×9	14.5×8.1	16:9	57,600W	2592kg	1,440,000	7,200,000	9,360,000	10,800,000	1,440,000
800	20×10	18.1×9.1	2:1	80,000W	3600kg	2,000,000	10,000,000	13,000,000	15,000,000	2,000,000

(単位:円 / 消費税別)

*消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。*価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。

i-max25LED
25mmピッチシースルーLEDスクリーン

Indoors & Outdoors usable
i-max
See-through LED

■ アイマックス25LEDスクリーン / 1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	25mm
LED素子	3色発光ダイオードR1・G1・B1
輝度	3,600cd/m ²
表示色	10億色以上
階調制御	赤・緑・青 各色16ビット制御
視認角度	上下左右 / ±120度
表示画素数	36×36ドット / 1パネル
ユニットサイズ	909×909mm(3尺角)
重量	18kg
消費電力	700W(白100%点灯ピーク時) 300W(通常使用100%点灯)
入力信号	NTSC・PAL・RGB(アナログ) Y/C・HDTV(ハイビジョン信号)
入力電源	単相AC100-240V

スピーディー ワンタッチ連結システム

施工の際、上下・左右のパネル連結のワンタッチ化を実現。屋外での使用を考慮し、縦に特殊アルミフレーム構造、横に強化樹脂フレーム構造を採用、軽量かつ敏速な施工を可能にしました。さらに自由に湾曲する強化樹脂フレームにより、上下左右にパネルをレイアウトすることで従来にない滑らかな曲面の画面構成も可能にしました。



Wide**60m**×Height**20m**のビッグサイズ!

演出のクリエイティビティを刺激する「i-max25LED」。
自由なサイズ構成とシースルースクリーンがスタジオやコンサートでの映像・照明演出の可能性をどんな環境下でも無限大に広がります。
高輝度設計で屋外での使用にも対応したシースルーLEDです。

IN DOOR

OUT DOOR

レイアウトフリー



▲ SUMMER SONIC 2009



▲ CES 東芝ブース



▲ ジャパンゴルフフェア2008



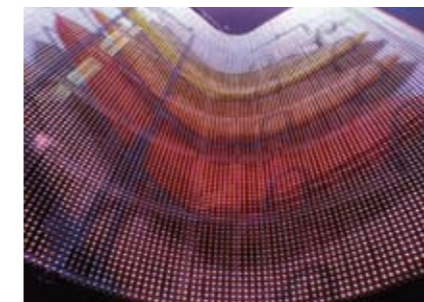
▲ 設営イメージ



▲ CEATEC 東芝ブース



▲ コンサートツアー 2007



■ 特殊フレーム採用による自由な設置環境。

i-max25の為に開発した特殊なフレーム構造により、曲面での設置やアールトラスにも設置が可能。シースルー効果と合わせて奥行きを生かした演出にも対応、演出の可能性を広げます。



■ 可能性を予感させるシースルー効果。

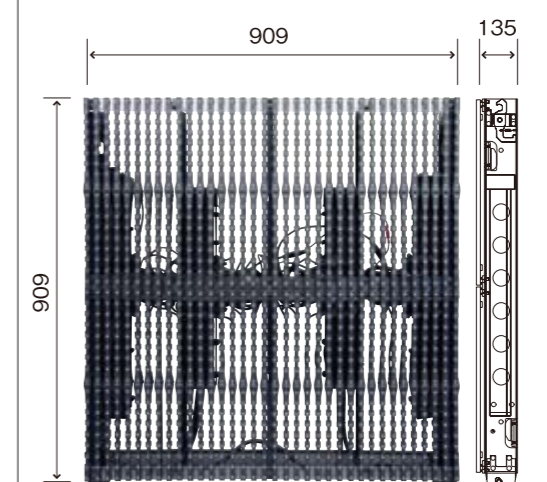
i-maxのシースルー構造による照明演出効果やi-maxの裏側での映像演出など、今までにない演出の可能性が生まれます。



■ 多くの現場で蓄積したノウハウはイージーメンテナンスにもフィードバック。

(単位:mm)

■ i-max25 LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図



雨等の過酷な設置環境にも対応するニューi-maxには細部にわたって今までのノウハウを行かした新技術を導入。イージーメンテナンスにも役立っています。

